



info@atecid.com

Formación Bonificable



Fundación Estatal  
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

Teleformación

## ARGG013PO: Photoshop avanzado

## Objetivos

---

### □ **Objetivos Generales**

- Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

### □ **Objetivos Específicos**

- Aprender los modos de color para utilizarlos en nuestros proyectos.
- Manipular correctamente los canales y las máscaras para seleccionar o proteger áreas de nuestras imágenes.
- Utilizar la edición no destructiva en nuestros proyectos.
- Manejar las capas y las composiciones de capas para mantener organizado un proyecto.
- Hacer uso de los filtros de Photoshop.
- Manejar correctamente los filtros de Photoshop.
- Comprender el funcionamiento de los perfiles de color y su importancia en el proceso productivo.
- Calibrar y afinar nuestros dispositivos para su uso correcto.
- Escanear y preprocesar las imágenes tras el mismo para prepararlas para la edición.
- Manejar la automatización de tareas para realizar tareas repetitivas de manera eficiente.
- Utilizar la herramienta de manera conjunta para conseguir realizar efectos especiales en nuestras imágenes.
- Manejar correctamente los filtros de Photoshop.
- Aprender a utilizar las herramientas de Photoshop de manera conjunta para crear efectos especiales.

- Utilizar correctamente las herramientas de Photoshop para ayudarnos en el diseño de elementos para la web.
- Comprender el funcionamiento de las imágenes HDR y como se componen para formar mejores instantáneas.
- Crear texturas y utilizarlas para su manejo en los efectos especiales.
- Manejar correctamente los filtros de Photoshop.
- Aprender a utilizar las herramientas de Photoshop de manera conjunta para crear efectos especiales.
- Utilizar correctamente las herramientas de Photoshop para ayudarnos en el diseño de elementos para la web.
- Comprender el funcionamiento de las imágenes HDR y como se componen para formar mejores instantáneas.
- Crear texturas y utilizarlas para su manejo en los efectos especiales.

## Contenidos

ARGG013PO: Photoshop avanzado	Tiempo estimado
<p><b>Unidad 1:</b> Información de la imagen, canales y máscaras, edición no destructiva, trabajando con capas y filtros I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información de la imagen.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modelos de color.</li> <li>○ Modos de color.</li> <li>○ Convertir entre modos.</li> <li>○ La paleta de Historia.</li> </ul> </li> <li>• Datos en la imagen.</li> <li>• Canales y máscaras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajar con canales.</li> <li>○ Canales de tintas planas.</li> <li>○ Las máscaras.</li> <li>○ Los canales alfa.</li> <li>○ Máscaras de texto.</li> </ul> </li> <li>• Edición no destructiva.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Máscara de recorte.</li> <li>○ Máscara de capa y vectoriales: Selección.</li> <li>○ Máscara de capa y vectoriales: Modificar la máscara.</li> <li>○ Capas de ajuste.</li> <li>○ Capas de relleno.</li> </ul> </li> <li>• Trabajando con capas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estilos de capa. Introducción.</li> <li>○ Estilos de capa. Efectos.</li> <li>○ Trabajar con estilos.</li> <li>○ Grupos de capas.</li> <li>○ Crear composiciones.</li> </ul> </li> <li>• Filtros.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los efectos de los filtros.</li> <li>○ El comando Transición.</li> <li>○ La galería de filtros.</li> <li>○ Otros filtros.</li> <li>○ Deformar la imagen.</li> <li>○ Creación de motivos.</li> <li>○ Aislar un objeto.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>9,30 horas</b></p>
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	<b>30 minutos</b>
Actividad de Evaluación UA 01	<b>1 hora</b>
Tiempo total de la unidad	<b>11 horas</b>

**Unidad 2:** Filtros II, Ajustar el color, Obtener imágenes, automatizar tareas y efectos especiales I

- Filtros.
  - El filtro Licuar. Introducción.
  - El filtro Licuar. Herramientas.
  - Interpretar y pixelar.
  - Filtros enfocar y desenfocar. Enfocar.
  - Filtros enfocar y desenfocar: Tipos de enfoques.
  - Filtros enfocar y desenfocar: Desenfoque selectivo.
  - Otros filtros.
  - Plugins.
- Ajustar el color. Introducción.
  - Calibrar los dispositivos.
  - Gestión de color.
  - Perfil de color de una imagen I.
  - Perfil de color de una imagen II.
- Obtener imágenes.
  - Escanear imágenes.
  - Filtrar la captura.
  - La cámara digital I.
  - La cámara digital II.
  - Parámetros de impresión.
- Automatizar tareas.
  - Automatizar tareas: Acciones.
  - Grabar y ejecutar acciones.
  - Editar la acción.
  - El comando Lote.
  - Utilizar droplets.
  - Comandos Automatizar.
- Efectos especiales.
  - Reflejar imágenes.
  - Transparencia de cristales.
  - Fuego y humo.
  - Gotas de agua.

**9,30 horas**

Cuestionario de Autoevaluación UA 02

**30 minutos**

Actividad de Evaluación UA 02

**1 hora**

Tiempo total de la unidad

**11 horas**

<p><b>Unidad 3:</b> Efectos especiales II y diseño de páginas web</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos especiales I.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Crear texturas. Mediante filtros.</li> <li>○ Crear texturas. Mediante imágenes.</li> <li>○ Botones transparentes.</li> <li>○ Diseñar objetos.</li> <li>○ Ambientes.</li> </ul> </li> <li>• Efectos especiales II.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Envejecer una imagen.</li> <li>○ Convertir en dibujo.</li> <li>○ Convertir en acuarela.</li> <li>○ Efecto de lluvia.</li> <li>○ Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.</li> </ul> </li> <li>• Efectos especiales III.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alinear y fusionar capas automáticamente. Alinear Capas.</li> <li>○ Alinear y fusionar capas automáticamente. Fusionar Capas.</li> <li>○ Crear panorámicas.</li> <li>○ Escala según el contenido.</li> <li>○ Imágenes HDR.</li> </ul> </li> <li>• Diseño de páginas web.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introducción.</li> <li>○ Preparar Photoshop.</li> <li>○ Comando Zoomify.</li> <li>○ Galería de fotografías Web.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>6,30 horas</b></p>
<p>Cuestionario de Autoevaluación UA 03</p>	<p><b>30 minutos</b></p>
<p>Actividad de Evaluación UA 03</p>	<p><b>1 hora</b></p>
<p>Tiempo total de la unidad</p>	<p><b>8 horas</b></p>

<p><b>Unidad 4:</b> Sectores en páginas web, Optimizar las imágenes para la web, crear animaciones, trabajar con vídeo y objetos 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sectores en las páginas web.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La herramienta Sector.</li> <li>○ Propiedades de los sectores.</li> <li>○ Guardar tabla de imagen.</li> </ul> </li> <li>• Optimizar imágenes para la web.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Optimizar imágenes GIF.</li> <li>○ Transparencia en GIF.</li> <li>○ Optimizar el formato JPEG.</li> <li>○ Simulación de la transparencia en JPEG.</li> <li>○ Optimizar el tamaño.</li> <li>○ Formatos WBMP y PNG.</li> </ul> </li> <li>• Crear animaciones.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Animación sencilla.</li> <li>○ Trabajar con capas.</li> <li>○ Eliminación del fotograma.</li> <li>○ Guardar la animación.</li> </ul> </li> <li>• Trabajar con vídeo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modo de línea de tiempo en el panel Animación.</li> <li>○ Capas de vídeo.</li> <li>○ Animaciones cuadro a cuadro.</li> <li>○ Clonar en capas de vídeo.</li> <li>○ Utilizar imágenes principales.</li> </ul> </li> <li>• Objetos 3D.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Crear objetos 3D.</li> <li>○ Trabajar con el panel 3D.</li> <li>○ Dibujo de modelos 3D.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>7,30 horas</b></p>
<p>Cuestionario de Autoevaluación UA 04</p>	<p><b>30 minutos</b></p>
<p>Actividad de Evaluación UA 04</p>	<p><b>1 hora</b></p>
<p>Tiempo total de la unidad</p>	<p><b>9 horas</b></p>
<p>Examen final</p>	<p><b>1 hora</b></p>
<p><b>4 unidades</b></p>	<p><b>40 horas</b></p>